

ПОШЕЛ КОЗЕЛ В ОГОРОД (ПЛЯСОВАЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ)

Запись и нотация Г. ДЕРГАЧЕВОЙ

$\text{♩} = 60$

1. Пошел козёл в огород, пошел козёл в огород,
в огород, в огород, в огород, в огород.

2. Поломал козёл лук-чеснок, поломал козёл лук-чеснок,
лук-чеснок, лук-чеснок, лук-чеснок, лук-чеснок.

3. Зелёные огурцы, зелёные огурцы,
огурцы, огурцы, огурцы, огурцы.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 60. The first system contains the first two lines of the first verse. The second system contains the first two lines of the second verse. The third system contains the first two lines of the third verse. Each system ends with a repeat sign (double bar line with two dots).

1. Пошел козел в огород,
В огород, в огород.
2. Поломал козел луч-чеснок,
Лук-чеснок, лук-чеснок.
3. Зеленые огурцы,
Огурцы, огурцы.
4. Хозяюшка молода,
Молода, молода.
5. Взяла козла за рога,
За рога, за рога.
6. Повела козла в три торга,
В три торга, в три торга.
7. В девятую ярмарку,
Ярмарку, ярмарку.
8. Ей давали сто рублей,
Сто рублей, сто рублей.
9. Она за сто не дала,
Не дала, не дала.
10. Променяла на товар,
На товар, на товар.